Domingo 23 de Octubre de 1881. 3 pesos m/c. el ejemplar. Año XIX.—Núm. 981.

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
88, FLORIDA, 88

EL MOSQUITO

SUSCRICION MENSUAL
EN BUENOS AIRES: 12 $

En la Campaña (*trimestre adelantado*)...... 45 $ m/c
En las Provincias (*Id.*) 1.80 » f.

ADMINISTRACION
88, FLORIDA, 88

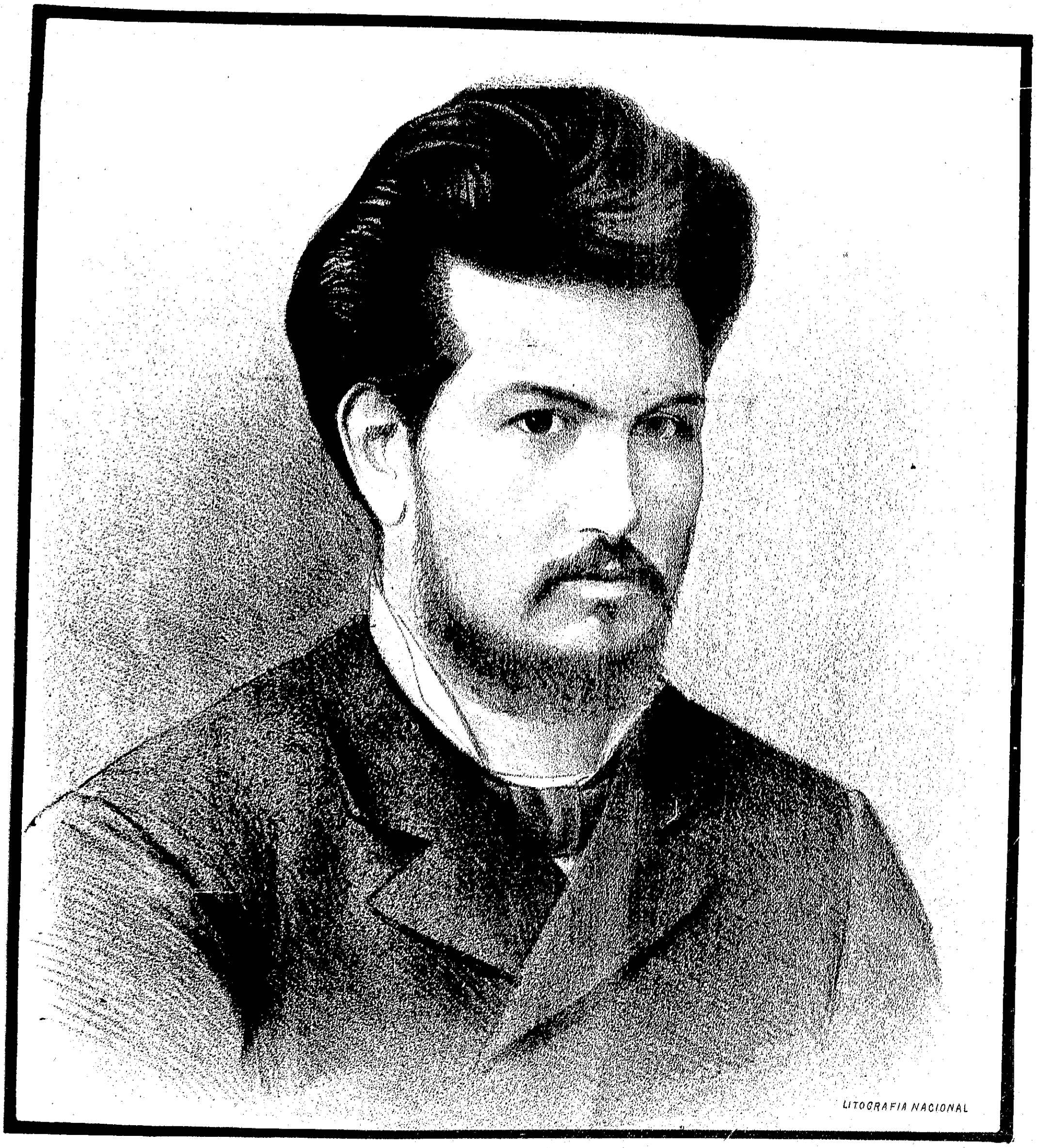
DIRECTOR-PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN
Administrador: Feliciano Durbec.

BIBLIOTECA Bs As PUBLICA

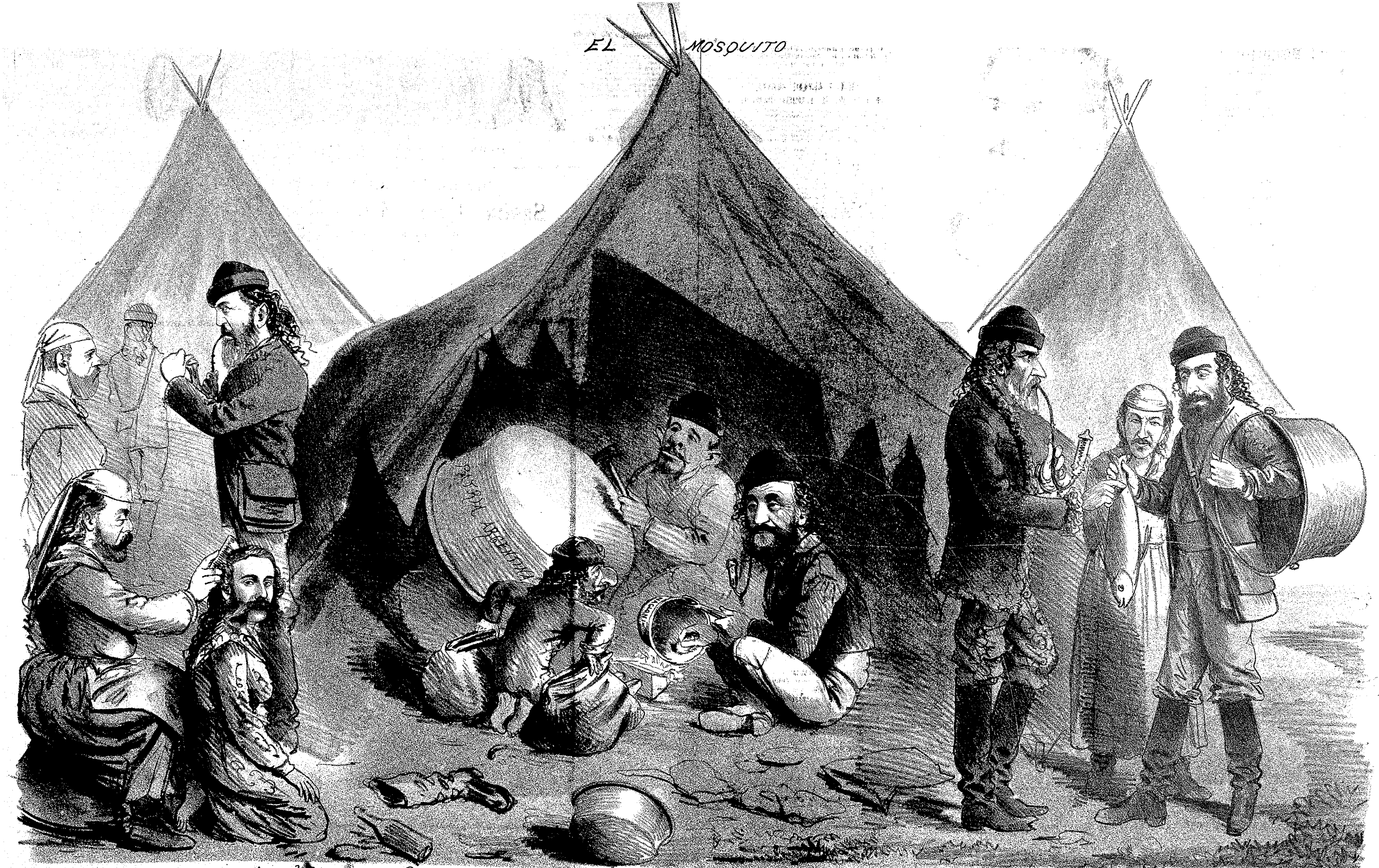
GALERIA CONTEMPORANEA

Señor Don MANUEL RIERA

Diputado à la Legislatura de la Provincia.



el 16 de Octubre 1881



Los bohemios en Buenos-Aires — Estudio copiado del natural
Los bohemios ó gitanos forman tribus erantes y son los restos de un pueblo que ha sido rechazado ..... del presupuesto.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, Octubre 16 de 1881.

Nuestro retrato.

Por no haber podido reunir con tiempo algunos datos biográficos sobre el malogrado diputado cuyo facsimil damos hoy, nos vemos obligados á privar á nuestros lectores de su interesante biografía.

Sabemos que aparecerá en uno de los próximos números de la *Ilustracion Argentina.*

A ella enviamos á nuestros suscritores.

Teatro Colon

FEDERICO MAUGÉ

Hé aquí un artista que ha sabido conquistarse por completo las simpatías del público. En todos los papeles que M. Maugé ha desempeñado, este artista ha probado que á una elegancia natural en él, á una muy buena voz, habia añadido un métedo perfecto de cantos y una excelente mímica que nunca pasaba los límites del buen gusto.

Como el beneficio de M. Maugé tiene lugar el próximo miércoles, queremos hacerlo conocer á nuestros lectores, haciendo una pequeña reseña biográfica del artista.

Nació en Liege en 1850 y no parecia en su primera edad destinado á la carrera que prosigue hoy con todo buen éxito.

Completo sus estudios en la «Escuela Industrial» de su ciudad natal y fué diplomado ingeniero mecánico.

En aquella época muy poco lo preocupaban las las cuestiones del arte.

No conocia otra poesia que el vapor, otra música que el silvido de las máquinas y el estallido de las minas, otro paisage que las hulleras de Bélgica,

Un insignificante incidente bastó para cambiar el curso de sus ideas; instrumentista como todos los vallones, hacia parte de la célebre sociedad coral, La Legia en que cantaba como solista.

En una de las fiestas que organizaba la sociedad, cantó un papel en la ópera de Ambrosio Thomas *Le Panier Fleuri* con tanto éxito que por el consejo de profesores eminentes, dejó la carrera industrial para el arte lírico.

Alumno del conservatorio de 1870 á 1872 salió premiado con el primer premio de canto y declamacion.

Inmediatamente fué contratado y cantó los papeles de barítono de ópera cómica en el teatro de la ciudad.

Poco tiempo despues ocupó el mismo empleo en el teatro Real de la Haye en donde hizo un lindo debut.

Pasó despues á Francia en donde fundo su reputacion obteniéndo numerosos aplausos en las grandes escenas de Tolosa en donde creo el *Piccolino*; de Marsella en donde el papel De Thou en el *Cinq Mars* de Gounod, confirmó su reputacion.

En Nantes obtuvo en *Si j'étais Roi*, un éxito por lo menos igual al que despues obtuvo en esa misma ópera en el Brasil, en Montevideo y nuestra ciudad.

El Sr. Maugé abordó tambien la gran ópera cantando en el teatro de Amberes el papel de *Rigoletto* de Verdi durante dos años.

El eminente compositor Saint Saens, presente á la representacion de esa obra felicitó al artista y lo contrató la misma noche para cantar *Dalila y Samson* en Bruxelas.

Esa ópera fué cantada en presencia del Rey, de la reina y de una brillante asamblea, y sus magistrados compartiéndo el entusiasmo del público, mandaron llamar á Maugé en su palco para felicitarlo.

En Nueva Orleans, en donde cantó despues, debutó brillantemente en la *Traviata* y creó el papel de Domingo en *Paul et Virginie* en donde tuvo un éxito que le valio las mas calorosas aprobaciones de la prenso.

Recorrió despues las principales ciudades de Norte América, Chicago, Cincinati, Filadelfia, New-York en donde fué llamado dos veces á la escena despues de la muerte de Valentin en el *Faust* de Gounod.

Fué entónces que el empresario Mr. Grau mandó proponer un contrato al Sr. Maugé para ir á juntarse con su compania que se hallaba en Rio de Janeiro.

En el Brasil, en Montevideo, M. Maugé fué apreciado y juzgado como un artista de talento y en esta última ciudad fué obsequiado con un album magnifico conteniendo artículos de todos los diarios recordándo las funciones en las cuales el artista habia sabido hacerse aclamar.

A esos informes solo podemos añadir que así como en todas partes el Sr. Maugé ha sabido conciliarse como hombre y artista las simpatias del público y que en la noche de su beneficio que tendrá lugar el 26 del corriente será la ocasion de una reunion numerosa y que cada uno será feliz en aplaudir por la última vez un artista amado.

TEATRO COLON
Federico Maugé

—

En el Politeama la compania Guillaume ha seguido el curso de sus funciones, habiéndo llamado mucho la atencion el debut de los hermanos Girard que son verdaderos fenómenos, sus ejercicios tan asombrosos en cuanto á la flexibilidad y la agilidad de los miembros que la pluma no puede describirlos; es preciso ver eso para comprender cuanto es susceptible el cuerpo humano.

Siguen llamando la atencion los asombrosos ejercicios de los gimnastas Victor y Niblo, por la audacia, la elegancia y la seguridad de sus pruebas, las hermanas Corini por su habilidad como equilibristas y gimnastas y la fuerza de sus quijadas que les permite soportar con los dientes y colgadas en un trapecio pesos enormes.

En la parte equestre merece la primera mencion la jóven y elegante amazona Margarita Guillaume maestra consumada de alta escuela y que es irreprochable como porte y seguridad, una de las últimas noches fue llamada tres veces despues de sus ejercicios de alta escuela y saltos de carrera con su yeguita saltadora Judaica que parece temer alas.

Señalemos tambien á la jóven y graciosa Barberina en sus elegantes ejercicios de volteos y rebours, y la intrépida Miss Samwels, valiente é incansable que ejecuta los saltos mas peligrosos á caballo.

El espacio nos falta para hablar de los demás artistas.

DIVERSIONES PÚBLICAS

COLON.— Gran compañía de ópera francesa.—Ultimos dias Sábado 22 de Octubre, á las 8 en punto; á beneficio de Mlle. Cecile Gregoire; por primera y única vez la opereta en 3 actos de los señores Meilhac y Halevy, música de Offenbach: *La belle Helene.*

OPERA.—Real compañia dramática Italiana, dirijida por el comendador Alamanno Moreli.—Sáb do 22 de Octubre, á las 8 ½. 10a. funcion del 2o abono, en honor del premer actor jóven Alessandro Marchetti, el drama en 3 actos, de José Echegaray, traducido al italiano por el artista Alessandro Marchetti: Nell' elsa della spada, En el puño de la espada. La peti-pieza: Filomeno.

POLITEAMA—Nueva Real Compañia Ecuestre Italiana, Natale Guillaume—Empresa A. Moreno y Cia. —Hoy Sábado 22, á las 8½.

ALEGRIA.—Compañia drmática española. — El Sabado 22 de Octubre beneficio del boletero Roberto Antonini=Avisador Benito Alvarez y el Maquinista Camilo Liparelli **Jorge el Armador, Guerra á Las Mujeres.** A las 8 1|4.

SKATING-RING. — Funcion de patines todos los dias de 1 á 4 ½ de la tarde y las noches de los mártes, juéves, sábados, domingos y dias de fiesta de 7 ½ á 10 de la noche.

Entrada de dia 5 $, Id. de noche 10 $, alquiler de patines 10 $.

NOTA. — A pedido de muchos aficionados que no pueden aprender de dia, habrá ensayos de patines las noches de los lúnes, miércoles y viernes, de 8 á 10 de la noche.

AVISOS

Á LOS FOTÓGRAFOS

IMPORTANTÍSIMO

La Librería del Mosquito, *88 Florida 88*, ha recibido y puesto en venta el **célebre papel albuminado « DIAMANT »**, de Julius Formstecher, del cual es el único depositario en la República Argentina H. STEIN.

PRECIOS:

Resma	$ 1200
¼ id.	» 300
Mano	» 65

ARTÍCULOS DE DIBUJO
Y PINTURA PARA AQUARELA

Surtido completo de colores de Reeves & Sons en panes y medio panes á la miel en platillos grandes y chicos y en tubos, coleccion completa de pinceles los mas finos, cajas de dibujo con todos los útiles necesarios, estuches portátiles para dibujante, panes de tinta china legítima.

Chinchas, colores en polvo, conchallas de oro, esfuminos, sanguina, etc., etc.

Carpetas de dibujo de cuatro tamaños á precios ínfimos.

SE HALLA EN VENTA EN LA « LIBRERÍA DEL MOSQUITO »

AGUA ANTI-ALOPETICA
DE
C. ECHEVARRIA
PARA
SACAR LA CASPA É IMPEDIR LA CAIDA DEL PELO

Para que nadie dude de la eficacia del agua anti-alopética, el inventor tiene á la disposicion del público, numerosos certificados que lo acreditan.

UNICO DEPOSITO

142 — CALLE VICTORIA — 142

A. THIERS

Histoire de la Révolution du Consulat et de l'Empire, ouvrage en 8 volumes in 4° avec 18 gravures sur acier, prix $ 320 monnaie courante.

LIBRERIA DEL «MOSQUITO»

88 — FLORIDA — 88

Cajas de pintura de Faber y de Reeves & Sons, pinceles, vasijas, etc., etc.

LIBRERIA DEL MOSQUITO

88—Florida—88

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **Nueva York** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Londres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Londres, 1º de Mayo, 1878.

Ultimas novedades literarias francesas

Blanquet, *Le Marquis de Brunoy.*
Bouvier, *La princesse saltimbanque.*
Hatin, *Le journal*, (Bibliothèque utile).
Kock (H. de) *La fille d'un de ces messieurs.*
Germina, *Les mariages maudits.*
Claude, *Mémoires.*
Moinaux, *Tribunaux comiques.*
Saint-François, *Cotillons.*
Timball, *Notes et causeries sur l'art et sur les artistes.*
Zaborowski, *Les grands singes.*
Asse, *Lettres de l'abbé Galiani.*
Belot, *La baigneur de trouville.*
» *Une maison centrale de femmes.*
Colomb (J) *Christophe Colom.*
Capitaine Cook, *Deuxieme voyage.*
Cortez (Fernand,) *Lettres.*
Ferry, *Aventure de Ruperto Castagno.*
Gerard van Coloen, *Au delà des monts.*
Grenville Murray, *Les allemands chez les allemands.*
Houssaye, *Les princesses de la ruive.*
Kingston, *Aventures perilleuses chez les peaux rouges.*
Lermina, *La criminelle.*
Nordenskiöld, *Lettres.*
Pfeiffer, *Voyages á Madagascar.*
Flaubert, *Mme Bovary.*

EN VENTA EN LA

Libreria del Mosquito

88—Florida—88

DIENTES

LUIS ERNEST

CIRUJANO DENTISTA

PREMIADO con el primer premio en las grandes Exposiciones de Paris, en América, premiado con la gran medalla de oro por las academias de ciencia de Londres y Italia.

DIENTES Y DENTADURAS sistema completamente nuevo, **PRIVILEGIADO.**

ORIFICACIONES con oro puro.

ESMALTE TRANSPARENTE para rellenar dientes careados y volverlos en su estado natural.

TODAS LAS OPERACIONES sin el menor dolor.

6, CALLE CHACABUCO, 6

esquina Rivadavia

DENTADURAS

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148.—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** 8 $ lo que en otras casas de baños vale 20

CUADERNOS BERGHMANS NUMEROS 1, 2 Y 3

SE HALLAN EN VENTA EN LA

LIBRERIA DEL "MOSQUITO"

88, Calle de la Florida, 88